

## PAUTAS PARA ESCRIBIR UN BUEN PÁRRAFO

Richard B. Ramsay

### Introducción

Para escribir bien, es imprescindible desarrollar el hábito de organizar buenos párrafos. Según María Teresa Serafini, «Los párrafos desempeñan en el texto la misma función de las pilastras en una casa: constituyen la estructura de la construcción» (*Cómo se escribe*, México: Paidós, p. 131). El párrafo ayuda al lector a seguir con mayor facilidad el hilo de pensamiento. Cuando él ve un nuevo párrafo, sabe que hay un nuevo tema. Si el párrafo está bien organizado, el lector captará la idea rápidamente.

Como el párrafo está compuesto de oraciones, y las oraciones están compuestas de palabras; por lo tanto, usted debe asegurarse de no tener problemas con la ortografía y con la estructura de las oraciones. Si necesita mejorar la ortografía, gramática, y puntuación, busque en los sitios mencionados abajo (ver «Enlaces») los ejercicios que corresponden a su área de dificultad, y practique hasta que adquiera destreza.

Algunos de los problemas más frecuentes con la ortografía y la estructura de oraciones son los siguientes:

#### Ortografía:

##### 1. El uso incorrecto de tildes.

La tilde se coloca solamente cuando hay una excepción a la acentuación normal con el tono de voz. De otra forma, no se necesita la tilde, porque el lector sabe instintivamente cómo se pronuncia la palabra.

- a. Las palabras que terminan en una consonante (excepto «n» o «s») normalmente se pronuncian con el acento en la última sílaba:

Cuando la palabra se pronuncia así, no debe tener tilde.

bondad, sutil, hablar, reloj, capital

Cuando la palabra no sigue esta pauta normal de pronunciación, debe tener tilde para mostrar al lector que se pronuncia de una manera diferente.

árbol, álbum

- b. Las palabras que terminan en vocal, o en «n» o en «s» normalmente se pronuncian con el acento del tono de voz en la penúltima sílaba.

Cuando la palabra se pronuncia así, no debe tener tilde.

Termina en vocal: toma, come, madre, padre, libro

Termina en «n»: toman, comen  
Terminan en «s»: tomas, comes, ojos, lunes

Cuando la palabra no sigue esta pauta normal de pronunciación, debe tener tilde para mostrar al lector que se pronuncia de una manera diferente.

Termina en vocal, pero no se acentúa en la penúltima sílaba:

tomé, comí, libró, periódico, artículo

Termina en «n», pero no se acentúa en la penúltima sílaba:

religión, huracán

Termina en «s», pero no se acentúa en la penúltima sílaba:

cortés, danés

c. Las palabras de una sola sílaba normalmente no tienen tilde, porque ya se sabe que el acento tiene que pronunciarse sobre la única sílaba. Observe algunas palabras que a menudo se escriben incorrectamente con tilde, pero que no deben tener tilde:

fue, vio, dio

Sin embargo, hay excepciones; algunas palabras de una sílaba se escriben con tilde para distinguirlas de su contraparte que tiene un significado diferente.

él (versus el), sé (versus se), sí (versus si), más (versus mas)

OJO: ¡Las mismas reglas se aplican a palabras escritas en mayúsculas!

(Reglas y algunos ejemplos sacados de:

<http://www.lclark.edu/~benenati/silabacento/acentosreglas.html>)

## 2. El uso de «a» cuando debe ser «ha».

«A» es una preposición: «Fui *a* París.»

«Ha» es un verbo, usado normalmente con otro verbo en tiempo perfecto: «Él *ha* salido.»

## 3. El uso incorrecto de «haber».

Cuando se usa en forma impersonal, es siempre singular.

Había muchas personas presentes.

Hubo mil estudiantes.

Cuando se usa con otro verbo, es singular o plural, dependiendo del sujeto.

El hombre ha comprado un vehículo nuevo.  
Las señoras han venido a la reunión para expresar su gratitud.  
Los magos habían buscado la estrella.

#### 4. El uso incorrecto de mayúsculas.

Las mayúsculas se usan para:

- 1) la primera palabra de una oración («Este es un ejemplo.»)
- 2) nombres propios o de instituciones («Su nombre es **Miguel**. Trabaja en el **Museo de Bellas Artes**.»)
- 3) títulos de respeto y cortesía (**Dios**, **Sumo Pontífice**).

Las mayúsculas NO se usan para días, meses, estaciones:

lunes, febrero, otoño

(Ver más reglas en: <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/mayus.htm> )

#### Estructura de oraciones:

1. Oraciones muy largas deben ser divididas en dos oraciones o más. Si no, el lector fácilmente se confunde y tiene que leer y releer una oración así.

Por ejemplo, podríamos reescribir un párrafo del libro de Donald Demaray, *Introducción a la Biblia*, como si fuera una sola oración:

Las conquistas de Alejandro Magno a partir de 334 A.C., año que desembarcó en Troas, hasta su muerte en Babilonia en 323, resumen la época de la introducción del pensamiento griego en las tierras bíblicas, sus conquistas trastocaron la vida en el Cercano Oriente, y la cultura helenística se difundió rápidamente por todos esos países, el griego koiné (véase «Antiguos manuscritos y versiones») llegó a ser el idioma aun de los judíos, pues Alejandro fue un conquistador de lengua griega, el comercio internacional progresó vigorosamente bajo el nuevo clima cultural y político.

Es mucho más fácil de leer cuando está dividido en varias oraciones, tal como aparece en el siguiente texto:

Las conquistas de Alejandro Magno a partir de 334 A.C., año que desembarcó en Troas, hasta su muerte en Babilonia en 323, resumen la época de la introducción del pensamiento griego en las tierras bíblicas. Sus conquistas trastocaron la vida en el Cercano Oriente, y la cultura helenística se difundió rápidamente por todos esos países. El griego koiné (véase «Antiguos manuscritos y versiones») llegó a ser el idioma aun de los judíos, pues Alejandro fue un conquistador de lengua griega. El comercio internacional progresó vigorosamente bajo el nuevo clima cultural y político.

2. No debe escribir oraciones incompletas, sin verbo, o como cláusulas dependientes.

Sin verbo: «Tema importante».

Esta frase necesita un verbo para que sea una oración: «El tema **es** importante».

### **Las características de un buen párrafo**

Un párrafo es un grupo de oraciones acerca del mismo tema, organizadas de una manera coherente.

Un buen párrafo:

1. Contiene como 3-10 oraciones. Normalmente no debe tener una sola oración, porque esa oración probablemente puede ser incluida en otro párrafo. Tampoco debe tener mucho más de diez oraciones normalmente, porque la lectura se hace muy larga, por lo cual sería mejor dividirlo en dos párrafos o más.
2. Contiene una oración principal que resume el tema del párrafo.
3. Está integrado coherentemente. Todas las oraciones tratan el mismo tema. La oración principal resume el tema, y las demás apoyan el tema con ejemplos, explicaciones, argumentos, ilustraciones, o puntos de contraste.
4. Es ordenado. El lector debe seguir fácilmente el hilo de pensamiento del autor.
5. Contiene palabras o frases de transición que guían al lector.

### **Organización del párrafo**

Normalmente la primera oración introduce el tema del párrafo, pero también puede hacerlo la última oración. Esto permite que el lector repase velozmente el contenido de un capítulo. Las demás oraciones deben apoyar el tema, dando ejemplos, argumentos, o de alguna manera explicando el tema en mayor detalle.

Hay distintas maneras de organizar un buen párrafo. María Teresa Serafini, en *Cómo se escribe* nombra seis posibles clases de organización:

#### 1) Enumeración

Por ejemplo, vea el siguiente párrafo organizado por enumeración:

La Biblia contiene una gran variedad de estilos literarios. La mayoría de los libros relatan historia. Además, los Salmos y Proverbios exhiben poesía. Cantares es una canción de amor. Los libros proféticos contienen exhortaciones. Los Proverbios son dichos breves de sabiduría. Pablo escribió muchas epístolas a las iglesias. Finalmente, hay literatura apocalíptica llena de simbolismo como Daniel y Apocalipsis.

#### 2) Secuencia

Por ejemplo, vea el siguiente párrafo organizado por secuencia:

El Antiguo Testamento relata la historia del pueblo de Israel. Primero, Abram fue llamado a ser el padre de la nación cuando Dios hizo un pacto con él. Después, los hijos de Jacob formaron las doce tribus, que fueron esclavos en Egipto 400 años, y luego salieron a

conquistar la Tierra Prometida, Canaán. Finalmente, el pueblo se dividió y fue humillado, siendo llevado a cautiverio. Diez tribus fueron conquistadas por Asiria, y las demás por Babilonia.

3) Comparación / contraste

Por ejemplo, vea el siguiente párrafo organizado por comparación/contraste:

Hay diferencias importantes entre el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento. Los dos apuntan al mismo mensaje de salvación en Cristo. Sin embargo, el pueblo de Dios en el Antiguo Testamento veía la ley en primer plano, y la profecía del Mesías era una profecía lejana. Ahora el pueblo de Dios en el Nuevo Testamento ha visto a Jesús y lo ve en primer plano, mientras la ley ahora está en segundo plano.

4) Desarrollo de un concepto

Por ejemplo, vea el siguiente párrafo organizado según la explicación de un concepto:

El panteísmo es una creencia en la unidad de todo ser. Plantea que todo es dios y dios es todo. El término viene de dos palabras griegas: *pan* y *teos*. *Pan* significa *todo*, y *teos* significa *dios*. Según esta escuela de pensamiento, aun las cosas materiales y los animales son divinos. En otras palabras, ellos consideran que no existe un dios personal y trascendente aparte de la naturaleza.

5) Enunciado y solución de un problema

Por ejemplo, vea el siguiente párrafo organizado según el enunciado y solución de un problema:

El hombre merece la condenación eterna, porque se ha rebelado contra Dios santísimo, quien castigará con justicia todo pecado. Jesucristo es la única solución del problema. Él vino a cumplir perfectamente la voluntad del Padre, y a sufrir el castigo por nuestro pecado. Además, tomó nuestro lugar cuando fue a la cruz, y así compró nuestra salvación y la liberación del castigo eterno. Finalmente, en Su resurrección ganó la victoria sobre la muerte, el pecado y Satanás.

6) Causa / efecto

Por ejemplo, vea el siguiente párrafo organizado por causa/efecto:

El hombre postmoderno es inseguro. ¿Por qué? En primer lugar, los grandes pensadores han perdido la confianza en la ciencia y en la razón. Además, la situación política mundial es inestable, y el hombre teme que pueda haber una guerra catastrófica en cualquier momento. Para el colmo, los filósofos le dicen que Dios no existe. Todos estos factores obviamente producen miedo e inseguridad.

Podríamos agregar por lo menos una categoría más:

## 7) Lógica

Por ejemplo, vea el siguiente párrafo organizado según un argumento lógico:

La Biblia dice que, “Sabemos que a los que aman a Dios, todas las cosas les ayudan a bien, a los que conforme a su propósito son llamados” (Romanos 8.28). Yo amo a Dios, y sé que Él me ha llamado a ser Su hijo. El versículo dice “todas las cosas” ayudan a bien, y no solamente “algunas” cosas. Por lo tanto, puedo estar seguro que el Señor hará que mi enfermedad resulte en alguna bendición, aunque yo no entienda exactamente cómo.